

El próximo 14 de enero de 2019 a las 19h tendrá lugar en el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid a través de la Asociación de Ingenieros Industriales de Madrid su

CONCIERTO DE AÑO NUEVO 2019

Una aproximación a música de diferente procedencia, pero con el nexo común de una relación melodía-armonía sólida como referente. Temas originalmente interpretados con otra instrumentación, arreglados y reinterpretados con un concepto acústico diferente y un desarrollo armónico enriquecido con influencias de jazz, improvisación, música centroeuropea, etc. Y todo ello para lograr un sonido y un lenguaje nuevo y abierto, buscando recrear nuevas vías de convergencia entre estilos y lenguajes armónicos y melódicos...

Javier Coble (piano)

Tobías Fernández Borkel (violín)

Kepa Osés (contrabajo)

REPERTORIO

- ALBOREA
- AMARES
- BAILAR DE ARQUITECTURA
- DIVERTIMENTO
- CANZONETTA (P. I. TCHAIKOVSKY)
- LIBERTANGO (ASTOR PIAZZOLLA)
- PUÑAOS DE SAL
- THE TURN OF A FRIENDLY CARD (A. PARSONS)
- CALLING YOU (BOB TELSON)
- HARLEM NOCTURNE (EARL HAGEN)

JAVIER COBLE

Pianista, compositor y arreglista. En su faceta de compositor para Danza Española ha trabajado periódicamente entre otros con la compañía de Mayte Bajo, con la que ha estrenado la obra *De Azabache y Plata* en los teatros **Bolshoi** de Moscú, **Merkin Concert Hall** de Nueva York y **Albéniz** de Madrid, habiendo sido galardonado en dos ocasiones con el



Premio a Mejor Composición Musical Original para Danza en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco en el mismo teatro en 2001 y 2003. Participó a su vez como artista invitado en 2008 en la gala de despedida del Certamen al Teatro Albéniz. Desde 2003 ha colaborado en la composición musical de numerosos programas para el Planetario de Madrid, habiendo realizado en el mismo varios conciertos en cuarteto con artistas invitados bajo el lema *Madrid Bajo Las Estrellas* con gran éxito de público y crítica. También ha realizado en 2016 los conciertos de clausura del antiguo recinto, y en 2017, ha compuesto e interpretado la banda sonora para la inauguración del nuevo sistema del planetario. Colaborador habitual del Musicólogo y folklorista Joaquín Díaz, ha realizado más de 15 grabaciones y arreglos en trabajos de recuperación de cancioneros del siglo XIX y principios del XX, además de algunos romanceros del siglo XVI, interpretados todos ellos con instrumentación original. Ha sido el único artista español invitado por la prestigiosa fundación *IIC India International Centre* para participar en el **Indian Experience Festival de Nueva Delhi**, con un concierto de piano solo, junto a grandes artistas de la música clásica India. También ha realizado conciertos en representación de las embajadas españolas en India en el IIC, y en Malasia, en colaboración con la coreógrafa y bailarina María Vega, en el *KLPAC* de Kuala Lumpur, y en presencia de los Reyes de Malasia y otras autoridades internacionales, con motivo de la clausura de la presidencia española de la UE. Colabora actualmente como músico y compositor para la **CNTC y el CDN, en diversos montajes teatrales, entre los que destaca su nominación al premio MAX 2014 de música para teatro por el montaje *Montenegro – Comedias Bárbaras* del CDN bajo la dirección de Ernesto Caballero.** Otros montajes del CDN en los que ha colaborado: *Vida de Galileo* (Teatro Valle-Inclán 2016). *El Laberinto Mágico* (En el Teatro Valle-Inclán y Gira internacional 2017).

TOBÍAS F. BORKEKEL

Nacido en Madrid en 2001, comenzó sus estudios de violín a la edad de 7 años bajo la dirección del maestro georgiano, de origen armenio, Sergo Lazarev. Ha participado como solista de violín en el programa de TVE Pizzicato en dos ocasiones. Ha realizado grabaciones y sesiones en directo para Radio Nacional



de España y Onda Madrid. Ha tocado concierto en la Catedral de la Almudena donde ha interpretado obras clásicas y contemporáneas de composición propia. Ha participado como solista en el *Festival Internacional de Música Clásica "Marqués de Santillana"* en Buitrago del Lozoya y en los siguientes lugares: Iglesia de Castilforte, Espacio Ronda, Teatro Beatriz Galindo, Centro Cultural Nicolás Salmerón, Casa de Valencia, Teatro Prosperidad, Teatro Moderno de Guadalajara, Museo de la Evolución Humana de Burgos, etc. Ha colaborado como violinista en la grabación del álbum de la cantautora Papu

Moreno. Es compositor de obras modernas para violín y guitarra junto a su hermano Lucas. Ha tocado concierto de música de su composición en el Auditorio Nikolaisaal de Potsdam (Alemania). Ha sido artista invitado, formando grupo con el cellista Serguei Mesropian en el espectáculo audiovisual *EL UNIVERSO DE EINSTEIN* y con el violinista Sergo Lazarev y el pianista Mikhail Studyonov, en el espectáculo audiovisual *BACH TO THE UNIVERSE*. Ha participado como actor en el papel de astronauta y en la composición de la banda sonora original de la película *ORIGINS* en formato Fulldome. Ha realizado e interpretado como solista los conciertos audiovisuales de diseño propio con títulos *SIMBIOSIS*, *VISIONES*, *FANTASIAS*, *MENTE Y MATERIA*, *VIAJE AL ORIENTE*. Participa como director musical y violinista en el espectáculo audiovisual *EL SUEÑO DEL MAESTRO*, sobre la figura de Albert Einstein que se ha realizado en el Teatro CICCA de Las Palmas y en Museo de la Evolución Humana de Burgos. Ha escrito la novela *LA SOMBRA DEL ALCE DORADO*.

KEPA OSÉS

Es natural de Estella (Navarra), donde inicia su actividad, primero como guitarrista, y, posteriormente, y de forma definitiva, como bajista, habiendo cursado estudios musicales en L'aula de música y jazz de Barcelona. Músico extraordinario y veterano, con más de 30 años en activo, fue el casi legendario cofundador y artífice del prestigioso Festival Internacional de Jazz de Vitoria-Gasteiz. Reputado multiinstrumentista, ha sabido entender y dominar el lenguaje musical desde la perspectiva de instrumentos tan diversos como la armónica cromática y diatónica, el bajo, el cavaquinho, la guitarra, el stick Chapman, etc., creando un particular universo sonoro y un estilo único y personal. Entre sus innumerables colaboraciones, tanto en directo como en grabación, están Triana, Guadalquivir, Golpes Bajos, Pedro Iturralde, Oskorri, La Noche, Miguel Laboa, Dolores, Crash (1er premio festival de jazz S. Sebastián), Ruper Ordorika, Emilio Cao, Locomía, Kiko Veneno, Javier Gurruchaga (Orquesta Mondragón), Los del Río, Kortatu, LaPolla Records, T.V.E. (Viva el espectáculo, 1,2,3, Area reservada, etc.); e internacionalmente, Liza Minelli, Shirley McLane, Latoya Jackson, Rick Ashley, Garlan Jeffreys, Grace Jones, Nick Kamen, Paul Young, Pablo Milanés, Rod Stewart, y un largo etcétera. Colaborador habitual de Javier Coble, en la actualidad trabaja en la producción de su primer CD en solitario.

