



Madrid de los Austrias

La "Casa de Borbón" lleva reinando en España desde 1701. Antes de ellos, reinaron *los Austrias*. Es decir, la familia Habsburgo, que llegó a España en el siglo XVI tras el fin de la anterior dinastía; la de los **Trastámara**.

Esta última dinastía casó en el siglo XV (1496) a la heredera de la Corona, **Juana la Loca**, hija de los Reyes Católicos, con **Felipe el Hermoso**, un extranjero de la corte de Flandes (hoy Bélgica), que era el hijo del Emperador Maximiliano I de Austria. Así es como entra la casa de Austria en la Corona española.

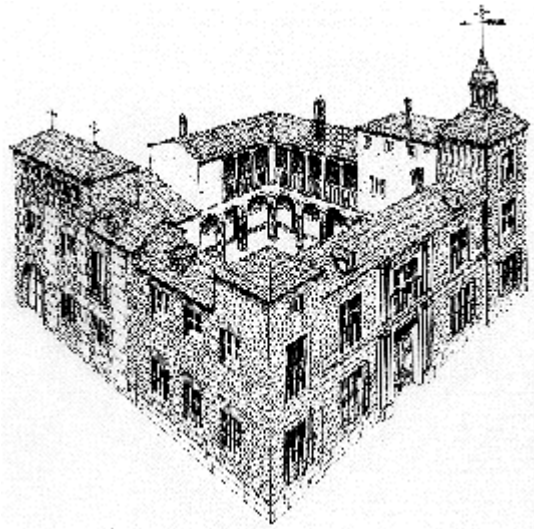
El primer hijo de la desventurada Juana y de su esposo Felipe fue Carlos, que llegaría a ser emperador de medio mundo, dentro del que se englobaba Castilla, claro está. Así fue cómo en 1519 la casa de Austria toma la corona de nuestro país, que ya no soltaría hasta 1701, momento en que toma el relevo Felipe V, primer rey Borbón de España. Pero veamos cuáles fueron los reyes de la "Casa de Austria".

Carlos V fue un monarca excepcional. Durante su reinado se conquistaron y se afianzaron muchos territorios que ya habían sido conquistados. Lo sucedió en el trono su hijo, **Felipe II**, que continuó siendo rey de medio mundo. Es en la época de **Felipe III**, hijo del anterior, cuando España empieza a perder parte de su posición dominante. Todo ello no es obstáculo para que durante su reinado y el de **Felipe IV**, su sucesor, se desarrolle el conocido como el Siglo de Oro, máximo exponente de la cultura en sus muchas acepciones: teatro, literatura o pintura. Felipe IV fue un rey juerguista y mujeriego, que delegó la responsabilidad del reinado en el poderoso **Conde-Duque de Olivares**. El final de la Casa de Austria viene con **Carlos II**, rey enfermizo y débil, que muere prematuramente sin descendencia.



Nuestro paseo de hoy recorre el Madrid que tan importante fue para los Austrias, ya que sería Felipe II quien traslada la capital a Madrid en 1561. Es entonces cuando tienen que venir a nuestra ciudad todos los funcionarios que trabajaban para la corte y cuando surgen las llamadas "Casas de Malicia", como la que vemos en la imagen.

Es entonces cuando Madrid empieza a sufrir una importante transformación, y se construyen muchos edificios y espacios de los que hablaremos hoy, como el **Monasterio de la Encarnación**, el **Palacio del Duque de Uceda**, la **Iglesia del Sacramento**, el **Palacio de Abrantes**, el de **O'Reilly**, el del **Cordón** o el de **Camarasa**. Algunos de estos edificios, como el del **Ayuntamiento** o el de la **Cárcel de la Villa** o incluso los de la **Plaza Mayor** son de arquitectura típica de lo que hoy se conoce como "**Madrid de los Austrias**".



Pero aunque Madrid fue transformada en capital, el carácter burlón y satírico de sus habitantes continuó existiendo, tal y como demuestra la composición de las siguientes coplas, que te explicaremos:

1. *Vítor Don Juan de Alarcón/ y el fraile de la Merced/ por ensuciar la pared/ y no por otra razón*
2. *Qué galán entró Vergel/ con cintillo de diamantes/ diamantes que fueron antes/ de amantes de su mujer*
3. *Se vistió de colorado/ para no morir ahorcado. Más orgullo que don Rodrigo en la horca.*
4. *Para tan grande traidor/ poco destierro es Loeches/ te suplicamos señor/ que lo echés... de Loeches.*
5. *A pesar de ser extraña/ sabed bella flor de lis/ si parís, parís a España/ y si no parís... ¡a París!*



* * * * *

Duración aproximada: de dos horas y media a tres (no se visitan interiores).

Día, hora y punto de encuentro: domingo 20 de enero de 2019, a las 11:00 hrs., en la puerta principal de la Catedral de la Almudena (la que queda enfrente del Patio de Armas del Palacio Real).

Finalización del recorrido: Plaza de la Provincia (al lado de la Plaza Mayor).