

EXCURSIÓN AL VISO DEL MARQUES (CIUDAD REAL)

El **Palacio de los Marqueses de Santa Cruz**, Monumento Nacional desde 1931, fue construido entre los años 1564 y 1588 por orden de **D. Álvaro de Bazán**, primer **Marqués de Santa Cruz y almirante de la Marina**, quien, debido a sus largas estancias en Italia e influenciado por los gustos de la época, contrató un selecto grupo de artistas italianos para la obra de estos 8.000 metros cuadrados. Empezó a construirse en 1564 y se terminó en 1588 según los proyectos de **Giovanni Castello “El Bergamasco”** junto al que trabajaron **Giovanni Bautista Olamosquin**, arquitecto y escultor (desde 1571) , **Maese Domingo** y **Maese Alberto**, maestros de obra y maestro mayor.

Fue edificado junto al Camino Real, trayecto obligado desde la Corte hacia Andalucía.

Esta ubicación, en plena Mancha, responde al deseo del almirante de fijar su residencia en un punto estratégico equidistante de la corte madrileña y de las bases de su escuadra en **Cádiz, Cartagena y Lisboa**.

El aspecto exterior de esta gran casa no demuestra la magnificencia y riqueza artística que guarda en su interior. La puerta principal está formada por un arco de medio punto y dos grandes columnas de orden dórico, con amplia base y pedestal, que sustentan el cornisamento sobre el que se halla el amplio balcón con balaustrada y con remate efímero del escudo de los **Bazán**.

El palacio consta de dos plantas y la mayoría de sus salas, así como las galerías alta y baja, incluida la escalera, están pintadas al fresco. Esa es la gran singularidad de su interior: la profusión de pinturas al fresco en las bóvedas y en los paramentos de las galerías alta y baja. Pinturas de estilo manierista, realizadas íntegramente por maestros italianos, al igual que la obra de fábrica, yesería y carpintería. Esta decoración mural lo convierte en el conjunto pictórico español que mejor representa la mitología clásica. El programa iconográfico de las pinturas se completa con frescos de carácter épico narrativo, de la historia romana, de linajes o carácter familiar, religiosas y varias vistas de ciudades. Los ventanales de las esquinas, ideados para dar una mayor ligereza y esbeltez al edificio, no se realizaron debido al crudo invierno de estas tierras, tan distinto al clima de Génova donde fueron proyectados.

Dentro del Palacio se encuentra el **Archivo-Museo Álvaro de Bazán**. El **Archivo General de la Marina**, archivo histórico nacional, guarda 80.000 legajos con información relativa a la Marina desde 1784 hasta la Guerra Civil. En sus 8000 metros cuadrados pueden admirarse reproducciones fidedignas de barcos, armamento antiguo, carruajes, cañones y mobiliario de la época.

En **Santa Cruz de Mudela** se encuentra una **Plaza de Toros** ubicada en **Las Virtudes** y adosada a la **Ermita de Nuestra Señora de las Virtudes**, patrona de **Santa Cruz de**

Mudela. El conjunto de la Plaza y Ermita fue declarado Monumento Histórico Artístico en abril de 1981.

Esta plaza está considerada como la más antigua del mundo que aún se conserva, aunque últimamente hay discrepancias al respecto. Se puede visitar la zona baja y el primer piso que rodea la plaza. La veremos en nuestra excursión.